

Bericht über den Theaterworkshop an der Sri Vani Vidyalaya Matric Higher Secondary School.



Sri Vani Vidyalaya Matric Higher Secondary School

Presents
Theatre Workshop for children
with Sunaina Panthy
Educational Theatre

Workshop Includes ...

- Acting/Improvisation/Role play
- Story Telling
- Drama Games / Movement
- Poems / Songs and Dance
- Script Writing
- Painting

June 12th to June 30th

Interaction Session on 10th June 10.00 am onwards

Time : 10 am to 4 pm
Monday to Friday

Supported By

Venue : Sri Vani Vidyalaya Matric Higher Secondary School
Tamil Nadu , Chennai

Contact : +918012518437

website : www.sriivanividyalaya.com

[pangea]
Josefstraße 22
52080 Aachen
Germany
info@pangea-ev.de

Anschrift:

15, Sringeri Mutt Rd,
Perumal Koil Thottam,
Raja Annamalai Puram,
Chennai,
Tamil Nadu 600028,
Indien

Einleitung:

Am 9. Juni 2023 reiste ich vom Tribhuvan International Airport in Kathmandu, Nepal, zum Chennai International Airport in Chennai, wo ich die wunderbare Gelegenheit hatte, einen dreiwöchigen Theaterworkshop für Kinder der Sri Vani Vidyalaya Matric Higher Secondary School in Tamil Nadu Chennai zu leiten. Der Workshop fand vom 12. Juni bis zum 2. Juli 2023 statt und hatte zum Ziel, die Schüler mit verschiedenen Aspekten des Theaters und der Kunst vertraut zu machen, ihre Kreativität zu fördern und ihre persönlichen und beruflichen Fähigkeiten zu verbessern.

Workshop-Aktivitäten:

Der Workshop umfasste ein breites Spektrum an Aktivitäten, die die SchülerInnen ansprechen und ihre künstlerische und akademische Entwicklung fördern sollten:



Schauspiel/Improvisation/Rollenspiel:

Die Schüler wurden in Schauspieltechniken, Improvisationsübungen und Rollenspiele eingeführt, die ihnen helfen, Selbstvertrauen und Ausdruckskraft auf der Bühne aufzubauen.

Geschichtenerzählen:

Die Kunst des Geschichtenerzählens wurde gelehrt, um die Fantasie zu beflügeln und die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler zu fördern, Geschichten wirkungsvoll zu erzählen.

Theaterspiele/Bewegung:

Lustige Theaterspiele und Übungen wurden durchgeführt, um die Teamarbeit zu fördern, den körperlichen Ausdruck zu verbessern und die Kommunikationsfähigkeit zu entwickeln.



Malen:

In den Kunstseminaren konnten die Schüler ihrer Kreativität durch Malen freien Lauf lassen, was später in einem sinnvollen Projekt gipfelte.

Durchführung des Workshops:

Der Workshop begann mit einer herzlichen Begrüßung durch die Schulleitung, das Personal und die Schüler während der Versammlung. Es wurde ein Überblick über das dreiwöchige Programm gegeben, das den Ton für die kommenden Aktivitäten angibt. Zunächst wurde mit dem Kunst- und Theaterunterricht der Klassen 6 bis 8 begonnen, später kamen die Schüler der Klassen 2 bis 5 hinzu.

Im Laufe des Workshops nahmen interessierte Schüler an Malsitzungen teil, bei denen sie Taschen mit ihren Kunstwerken verzierten. Diese bemalten Taschen wurden später bei der Abschlussveranstaltung ausgestellt, wo sie zum Kauf angeboten wurden, um die jungen Künstler zu ermutigen und ihre Leidenschaft für die Malerei zu fördern.

Theatralische Darbietungen: In der zweiten Woche des Workshops probten rund 25 begeisterte Schüler aus verschiedenen Klassen intensiv für eine Abschlussaufführung, die von der Schule organisiert wurde. Am letzten Tag wurden drei Theaterproduktionen während der Vani Vidyalaya International Theatre Ceremony präsentiert.

1. Auf den Regen warten
2. Meine Erfahrung mit dem Cyber Friend
3. Shivas Abenteuer auf dem Friedhof



Die Aufführung war hervorragend, und jeder Teilnehmer lieferte eine lobenswerte Darbietung ab. Die Aufführungen wurden von angesehenen Gästen, Eltern, Schülern und Lehrern verfolgt und brachten der Schule und den Teilnehmern viel Lob und Anerkennung ein.

Interaktion mit der Regisseurin Malarvizhi Natesan:

Während meines Aufenthalts erfuhr ich, dass Frau Malarvizhi Regisseurin von südindischen (tamilischen) Filmen ist. Dies führte zu interessanten Diskussionen über das Kino, und ich hatte das Privileg, prominente Produktionshäuser wie die AVM-Studios und die Sky Film Company zu besuchen. Außerdem konnte ich die Vorproduktionsprozesse von Frau Malarvizhis jüngsten Arbeiten beobachten. Und ihren Film Thiruvallar Panjangam, in dem u. a. der berühmte südafrikanische Schauspieler Anant Nag mitspielt.

Außerdem gab es Pläne für eine Zusammenarbeit bei ihrem kommenden Filmprojekt, auf das ich sehr gespannt bin.



Danksagung:

Ich danke Frau Malarvizhi Natesan (Direktorin der Schule) und ihrer Tochter Dr. Shivani (Treuhänderin der Schule) von ganzem Herzen für ihre herzliche Unterstützung und wertvollen Einblicke während meines Aufenthalts in Chennai. Mein besonderer Dank gilt Pangea für diese Gelegenheit und die finanzielle Unterstützung und Ermutigung, die diesen Workshop möglich gemacht haben. Ich bin zuversichtlich, dass sich diese Motivation und Unterstützung auch in meinen zukünftigen Unternehmungen manifestieren wird.

Fazit:

Der Theaterworkshop an der Sri Vani Vidyalaya Matric Higher Secondary School war ein durchschlagender Erfolg, der das Leben der teilnehmenden Schüler bereicherte und ihre Leidenschaft für die Kunst entfachte. Die Erfahrung war nicht nur beruflich erfüllend, sondern auch eine Gelegenheit zum kulturellen Austausch und zur Förderung neuer Verbindungen in der Welt der Kunst und Bildung. Ich bin dankbar für die Unterstützung und freue mich auf künftige Kooperationen in den Bereichen Kunst, Theater, Kultur und Bildung.

Sunaina Panthy

